

HET MAGAZINE OVER PERSOONLIJKE ONTWIKKELING,
SPIRITUALITEIT & HEALING

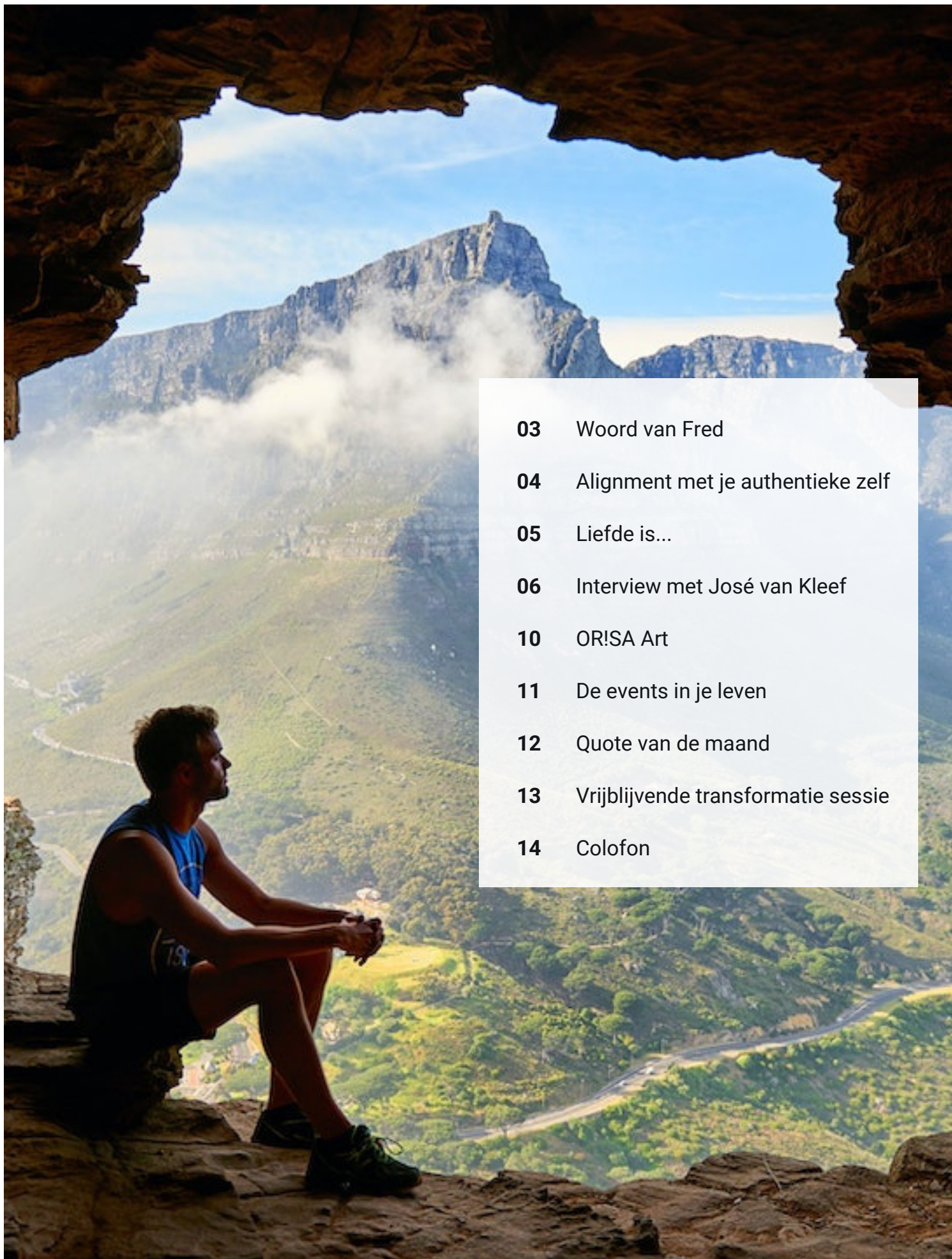
ORISA

BY HOUSE OF XANGÔ

Authenticiteit

Identificeer je met wie je écht bent

NUMMER 9 • MAART 2021



03 Woord van Fred

04 Alignment met je authentieke zelf

05 Liefde is...

06 Interview met José van Kleef

10 OR!SA Art

11 De events in je leven

12 Quote van de maand

13 Vrijblijvende transformatie sessie

14 Colofon



AUTHEN-

MAART 2021
NUMMER 9

TICITEIT

Woord van Fred

Het thema van deze editie is: 'Authenticiteit'. Veel mensen zijn op zoek naar hun authentieke zelf. Maar hoe kom je en blijf je nou in alignment met je authentieke zelf? Wat zijn de events in je leven en hoe zorg je ervoor dat deze je niet langer blokkeren? Hoe kom je steeds dichterbij authenticiteit?

Dit online magazine wordt met de grootste zorg en aandacht samengesteld en is bedoeld om jou te inspireren. Mocht je vragen of opmerkingen hebben, laat het me weten. Ik help je graag verder.

Voor nu wens ik je veel leesplezier! Ase Ase Ase

FRED BELJAARS
FOUNDER HOUSE OF XANGÔ

Hoe je in alignment blijft met je authentieke zelf

Je blijft in alignment met je authentieke zelf door aandacht te hebben voor je emoties, gedachtes en gedrag & acties. Die zijn altijd een effect of het resultaat van iets waar jij van gelooft dat het waar is.

De meeste mensen luisteren naar hun reptielenbrein en naar hun luisteren en maken een vergelijking met eerder opgenomen momenten vanuit een eerder nu die op hun recorder-tje staan. Al deze stemmen in je hoofd vertellen je valse ik-ben's. Deze hebben alleen effect op jou, als jij niet weet wie je bent. Dan kan je doelen stellen wat je wilt en cursussen volgen en boeken lezen. Maar als je niet ziet dat je deze stemmen niet bent en niet ziet wie je wel bent, dan zit je vast en kom je geen stap verder. Dat is niet authentiek. Je wilt je niet identificeren met deze stemmen. Luister naar je authentieke zelf.

Je authentieke zelf is de student die hier op

school is, je spirit. In de Orisa leer wordt dat Iponri genoemd. Het is je Ori, je spirituele zelf. Een extensie van dat deel is nu hier.

Jouw externe wereld is een reflectie van jouw innerlijke wereld. Dus als jij bijvoorbeeld vrijheid wilt ervaren, zul je dat intern, in je geest, moeten creëren. Als jouw geest al jaren controle heeft gehad over jou, dan ben je niet vrij. Zorg dat je de power over je geest terug krijgt. Oftewel: leid ik of laat ik me leiden?

Wanneer je alle toeters en bellen die je geest je gegeven heeft, dus alle illusie, alles wat niet authentiek is, weglaat, dan blijft je authentieke zelf over. Je bent bewustzijn. Van origine ben je spirit, en niet menselijk, dus identificeer je niet met het fysieke, maar met het spirituele. Spiritualiteit is ook een vorm van originaliteit.

Volg datgene wat jou het meest enthousiast maakt, ondanks wat het reptielenbrein zegt.



Liefde is...

"Goed Zorgen voor
Je Innerlijke Zelf"

Much ♡
Pa

"Kennis en wijsheid zijn de sleutel tot groei" -
Dat is het meest waardevolle wat er is. We zijn
hier om te ontwikkelen. Het geeft je een breder
perspectief en daarmee meer vrijheid. Zorg
goed voor je innerlijke zelf; vergaar die kennis.



Het zit allemaal in jezelf

INTERVIEW MET JOSÉ VAN KLEEF | door Kim van der Hoeven

Waar geloof je in? “Ik geloof in een bron van al dat is. Dat is een Goddelijke bron, waaruit alles ontstaat. En dat is ook écht alles. Dat zijn ook de mensen in Afrika of Azië. We zijn allemaal uit diezelfde bron ontstaan. En niet alleen de mensen, maar ook dieren en planten. Alles wat leeft eigenlijk. Daarom geloof ik ook in gelijkheid tussen mensen, tussen rassen, tussen mannen en vrouwen. We zijn allemaal een deel van het grote geheel. Ik denk dat het de bedoeling is dat je als mens zó aan jezelf werkt, dat je weer terugkomt bij het gevoel dat je een deel bent van dat geheel. Dat is een bewustwordings-

proces om dat weer te voelen.”

Voel jij dat al op die manier? “Ja, op mijn 36ste verjaardag, heb ik dat echt ervaren. Toen gebeurde er iets en dat is iets energetisch geweest. Er zijn eigenlijk geen woorden voor. Het is een gevoel van opnieuw geboren worden, maar dan met het bewustzijn om een deel van een groter geheel te zijn. Eerst had ik het gevoel dat ik afgescheiden was. Maar sinds dat moment ervaar ik het heel anders. Het heeft me een andere kijk op het leven gegeven.”

Welke impact heeft dat op je gemaakt? “Het leven wordt gewoon veel simpeler. Je krijgt het gevoel van ik ben hier tijdelijk om dingen te doen en daarna ga ik weer lekker naar huis toe. Het is een bewustzijnsvonk die iedereen in zich heeft. Je bent eigenlijk een verpakking voor dat bewustzijn, voor die vonk. En als je doodgaat, gaat die vonk op een andere manier iets manifesteren. Maar het is een doorbraak geweest voor mij. Het gaf me een andere kijk op de natuur, op de mensen, op alles gewoon. Met het gevoel dat we allemaal één zijn. En dat je daardoor elkaar allemaal beïnvloed, zowel op een positieve als een negatieve manier.”

Hoe ben je in aanraking gekomen met

spiritualiteit? “De eerste stap was dat ik het boek heb gelezen van Louise Hay – Je kunt je leven helen. Dat heeft veel indruk gemaakt. Ik had honger naar meer willen weten. Toen ben ik workshops gaan volgen, ik ben reiki gaan doen en meditatie. Ik denk dat deze dingen hebben bijgedragen om bij dat punt van die ervaring te komen. Maar het was nooit mijn bedoeling. Ik was daar niet op uit. Ik wist zelfs niet eens van het bestaan af.”

Hoe kwam je erachter dat je een HSS'er

bent? “Ik weet van mezelf al 33 jaar dat ik hoog sensitief ben en dat ik dingen aanvoel. Ik heb in het verleden ook weleens een test gedaan waar dat uit kwam. HSP staat voor High Sensitive Person. Dit zijn mensen die

snel overprikkeld raken en daarom vaak rust zoeken. HSS staat voor High Sensation Seeker. Mensen met HSS ervaren hetzelfde als mensen met HSP, maar daarnaast zijn zij ook op zoek naar nieuwe dingen en nieuwe ervaringen. Ze zijn ook heel creatief en innovatief. Zij kijken naar wat er kan veranderen voor het grote geheel.”

Hoe uit zich dat in jouw dagelijkse leven?

“Ik weet dat ik de tijd moet nemen en dat ik moet plannen. Ik weet dat ik niet te veel tegelijk moet doen. Ik heb ook tijd nodig om te ontspannen en te reflecteren. Als ik ergens enthousiast over ben, ga ik erover lezen en iets praktisch mee doen. Ik ga alles doen wat ermee te maken heeft. Of ik zet iets nieuws op, zoals Atelier Ibiza. En op het moment dat iets mij geen voldoening meer geeft of als de ervaring klaar is, dan moet er weer iets anders komen. Zo heb ik al veel verschillende dingen gedaan in mijn leven. Dat hoort ook bij mij. Ik ben nu van plan om via mijn Facebookpagina Hoogsensitief een aantal technieken te delen die gebruikt kunnen worden door mensen die op zoek zijn naar hun authentieke zelf. Want hoe meer mensen bij hun authentieke zelf terecht komen, hoe mooier de wereld kan worden.”

Heb je het idee dat jij je authentieke zelf

helemaal gevonden hebt? “Ja, ik heb wel mijn authentieke zelf gevonden. Ik heb er veel voor moeten doen en veel voor moeten loslaten.

Ik weet nu wel hoe ik in elkaar zit energetisch. Ik kan helemaal mezelf zijn door alleen te zijn en mijn eigen ding te doen. Het is onderdeel van je pad om te zoeken naar wat hoort wel bij mij en wat hoort niet bij mij. En dat je conditioneringen moet loslaten om bij je authentieke zelf te komen.”

Waarom ben je hier op aarde? “Om het bewustzijn te ervaren dat ik bewustzijn ben. Om me te realiseren dat ik een deel ben van een groter geheel. En het grotere geheel is HET bewustzijn.”

Wat is voor jou de belangrijkste les die je geleerd hebt in dit leven? “Dat je op de eerste plaats van jezelf moet houden. Dat je gelukkig met jezelf moet zijn. Dat het allemaal in jezelf zit. Dat je het niet buiten jezelf kan vinden. Zolang jij afhankelijk bent van geluk buiten jezelf, liefde buiten jezelf en aandacht buiten jezelf, dan heb je nog van alles te doen. En het inzicht dat ik verantwoordelijk ben voor alles wat ik wel of niet voel. Daarnaast heb ik moeten leren ontvangen. Er moet een balans zijn tussen geven en ontvangen.”

Welke doelen of wensen heb je nog voor de toekomst? “Ik ben nu 66 jaar en ik heb al veel gedaan. Ik ga nu alleen nog maar genieten van het leven. In plaats van dat ik zelf dingen zit te bedenken, geef ik me meer over aan de flow. Vertrouwen en overgave aan het leven. Alles wat op mijn pad komt is goed. Niet dat

het altijd leuk is, maar uit ervaring weet ik dat er dan altijd wel een boodschap in zit. Op 25-jarige leeftijd werd ik bijvoorbeeld moeder van een meervoudig gehandicapte dochter. Dat heeft mij een stuk bewustzijn gegeven.”

Welk bewustzijn gaf dat jou? “Ik heb vanaf mijn pubertijd altijd voor het uiterlijk gekozen. Ik was bezig met make-up en er goed uit willen zien. Daarna ben ik ook het kappersvak ingegaan. Toen zij in ons leven kwam, veranderde alles. Dan kom je erachter waar het eigenlijk écht om gaat. Zij heeft me laten zien dat het niet om uiterlijk draait, maar om innerlijk. En om de kleine dingen. Dat gezondheid heel belangrijk is. En dat je blij mag zijn



als je kan praten, dat je kan lopen en dat je alles kan doen. Zij kon dit allemaal niet.”

Wat heb je geleerd van haar? “In één woord: ZIJN. Dat is het enige wat belangrijk is. Je hebt bewustzijn, maar ZIJN is voor mij nog een stap verder. Gewoon puur ZIJN. En ik heb ook geleerd om op zielsniveau te communiceren met haar. Vraag me niet hoe, dat kan ik niet uitleggen, maar het was een hele bijzondere ervaring.”

Hoe was ze als persoon? “Liefde. Alleen maar liefde. Ze wilde iedereen altijd meteen omhelzen. Dat laat ook weer zien dat haar leven ook waardevol was. Nog waardevoller dan wij die alles kunnen. Ik heb altijd met veel liefde voor haar gezorgd. Maar ik ben ook blij en dankbaar dat ik haar overleefd heb. Dat ik haar niet hoefde achter te laten, maar dat ik het heb kunnen afmaken.”

Wat is je mooiste herinnering aan haar? “Dat ze liet zien wie ze was. Het ZIJN. Dat je ziet van iemand die zo anders is dan wij gewend zijn, dat ze toch zo op een bepaalde manier

kan leven. Dat heeft wel veel gedaan met mij. Ze was ook altijd aan het friemelen aan voeten en met poppen aan het knuffelen. Of dan ging ik naast haar liggen en ging ze ook echt met je liggen knuffelen. We hebben veel liefde van haar gekregen. Dat is de essentie van het leven: liefde. En zo heeft ieder zijn rol in het leven en zijn plek in het leven.”

Zijn er nog andere inzichten die je wilt delen?

“Wij hadden vroeger thuis een schilderij aan de muur hangen, waar elke maand een andere tekst op gedeeld werd. Er zijn er tig voorbij gekomen, maar er is maar eentje die ik heb onthouden: ‘Verbeter de wereld en begin bij jezelf’. Dat vind ik een hele sterke. Als je vanuit je authentieke zelf leeft en je realiseert dat je zelf verantwoordelijk bent. Het is makkelijk als er iets gebeurt om een ander de schuld te geven of de wereld de schuld te geven, maar kijk nou eens even naar binnen. Wat is er in jou, waardoor je dit aangetrokken hebt? Het is belangrijk dat je liefde voor jezelf hebt en het geluk in jezelf kan vinden, dan kun je daarmee de wereld verbeteren.”





ORISA ART | 'BE-YOU-TIFUL' | CREATED BY CORALINE DRONK

De events in je leven

Sander heeft zijn rapport gekregen op school en er staan alleen maar hoge cijfers op. Hij rent enthousiast naar huis toe en wil het direct aan zijn moeder laten zien. Hij gaat naar binnen en roep: "Ma, ma, kijk eens!" Zijn moeder komt naar de gang en zegt: "Sander, naar buiten jij met je vieze schoenen. Ik heb net alles schoongemaakt." En daar staat hij buiten, met zijn rapport onder zijn arm. Hier creëert hij een event. Hij vertelt zichzelf: "ik ben niet goed genoeg, ik kan niet winnen in dit leven. Het maakt niet uit wat ik doe, het is toch nooit goed." Is dit waar? Nee, natuurlijk is dit niet waar. Het bewijs zit onder zijn arm. Hij heeft ontzettend zijn best gedaan op school en heeft gigantisch goede cijfers gehaald. En daarnaast heeft zijn moeder het niet gezegd. Zij was alleen maar bezorgd over haar net schoongemaakte gang en leefde compleet in haar eigen wereld. Ze hield geen enkele rekening met Sander. Maar hij creëert hier dus wel een event, wat wordt opgenomen op zijn recordertje. Naarmate hij ouder wordt, blijft hij dit geloven. En nu, 25 jaar later, gelooft hij nog steeds dat hij niet goed genoeg is en dat hij niet kan winnen in dit leven. Dit is een overtuiging geworden.

Het funeste van overtuigingen is dat we overal van overtuigd kunnen zijn. Maar een overtuiging is slechts een label. Het is niet echt.

Nu schijnen we licht op de waarheid. En de waarheid is dat je het zelf gecreëerd hebt. Als je er geen licht op schijnt, blijft het altijd in de schaduw staan en zul je dus ook niet zien van jezelf dat dit niet echt is.

Wanneer een coach voor Sander het licht aanzet, een aantal goede vragen aan hem stelt en hij zelf gaat inzien dat het iets is wat hij zelf gecreëerd heeft en wat niet eens waar is, dan kan hij opnieuw een keuze maken. Gaat hij dit nog langer vasthouden of gaat hij dit loslaten? Natuurlijk kiest hij dan voor loslaten, want het belemmert hem, al 25 jaar.

The truth will set you free. Maar het omgekeerde is ook waar. Als jij gelooft in dingen die niet waar zijn, word je hierdoor belemmerd en blokkeer je jezelf. Dit is niet authentiek. Om dichter bij je authentieke zelf te komen, wil je alle illusie loslaten en alleen nog maar keuzes maken vanuit waarheid en vanuit liefde.



"De Wereld Is
Niet zoals Jij de
Wereld Ziet,
de Wereld Is
zoals Jij Jezelf
Ervaart"



Vrijblijvende Transformatie Sessie



Heb jij een verlangen om iets moois te creëren van je leven? Maar loop je op bepaalde punten vast? Wil je graag vooruit, maar heb je het gevoel dat je juist niet vooruit komt? Of heb je een verlangen naar externe ervaringen, maar weet je niet hoe je die kunt realiseren?

Uit alle lezers van OR!SA Magazine ga ik 2 mensen selecteren voor een vrijblijvende transformatie sessie van 90 minuten (online of op locatie). De sessie is kosteloos, verplicht je tot niets en zal sowieso waardevol zijn.

Wil je hiervoor in aanmerking komen? Stuur een e-mail met jouw motivatie en contactgegevens naar:

ase@houseofxango.nl

Je ontvangt altijd een reactie met daarin vermeld of jij wel of niet geselecteerd bent.

ORISA



Colofon

ORISA Online Magazine

Nummer 9 • Maart 2021

Copyright 2021 • House of Xangô

Contactgegevens

House of Xangô • Fred Beljaars

www.houseofxango.nl

Redactie & Vormgeving

Kim van der Hoeven

Heb je vragen of opmerkingen?

Neem contact op via houseofxango.nl/contact/ of via ase@houseofxango.nl

Wil je ORISA Online Magazine gratis ontvangen?

Abonneer via houseofxango.nl/online-magazine/